

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК

Отметьте знаком «+» то качество, которое вам нравится в ребенке и знаком «-» то, которое не нравится.

1. Дисциплинированный
2. Неровно успевающий
3. Организованный
4. Выбивающийся из общего темпа
5. Эрудированный
6. Станный в поведении, непонятный
7. Умеющий поддержать общее дело (коллектив)
8. Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями
9. Стабильно успевающий (всегда хорошо учится)
10. Занятый своими делами
11. Быстро, на лету схватывающий
12. Не умеющий общаться, конфликтный
13. Общается легко, принятый в общении
14. Иногда тугодум, не может понять очевидного
15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли
16. Не всегда подчиняющийся большинству или официальному руководству

Многие педагоги убеждены, что учить одаренных детей – одно сплошное удовольствие, и общение с ними легко и приятно. Да, работать с такими детьми значительно интереснее, что же до легкости и приятности . . .

Именно «четные» качества чаще всего характеризуют одаренных детей, одаренных творчески.

Что же такое одаренность?

Начать следует с совершенно загадочного понятия, которое мы то и дело употребляем, но вряд ли в точности знаем, что это такое. Речь идет о способностях. От природы способностей нет и не может существовать – ведь способы необходимо каждому человеку вырабатывать. Другое дело, что у одного эти способы вырабатываются быстрее, у другого медленнее, да и эффективность способов сильно различается. Здесь чаще всего проявляются уже природные особенности, т.е. задатки.

Задатки – это такие природные возможности, которые могут превратиться в способности, а могут и не превратиться. Чаще всего большая часть из них так и остается «погребенной» в психике, и никто не подозревает, на что способен этот человек, если бы развивали его способности.

Что же вкладывается в понятие «одаренность»?

Это высокий уровень развития каких-либо способностей, а одаренные дети, с достаточно высоко развитыми способностями.

В одаренность входит: художественная одаренность, умственная одаренность, одаренность в сфере социальных отношений (лидерство), психомоторная од-ть (н-р, спорт), творческая од-ть (высокая способность к созданию новых идей).

Одаренные дети – «вундеркинды», чаще всего это дети высоко развитые в целом: они и читать начали когда другие только начинают говорить, и ин. язык знают к тому времени, когда лишь начинают читать на родном, и чуть ли не с первого класса пытаются овладеть высшей математикой.

Как рано обнаруживаются выдающиеся способности? Известные проблески будущих ярких способностей можно увидеть очень рано, но всерьез о существовании одаренности можно говорить не ранее 3-4 лет. Начиная с этого возраста, до периода 7 лет идет бурное овладение ребенка своими умственными возможностями. В этот период ребенок приобретает определенное направление: либо по пути обыкновенного, либо по пути одаренного, либо по пути, увы, неспособного. Это еще не фатально, но с каждым годом все определеннее.

Одаренные дети очень разные: очень живые, даже иногда просто нахальные, и тихони, еле слышно произносящие ответ невероятно сложной задачи. Очень обстоятельные, очаровательные и неловкие, стеснительные.

Главное, что объединяет всех, таких разных «вундеркиндов», и что редко отличает их от обыкновенных детей – так называемая умственная одаренность.

Умственная активность так ярко характеризует любого одаренного ребенка, имеет непосредственное отношение к развитию способностей.

Способности вырастают, развиваются из задатков при одном обязательном условии. Деятельность, которой занимается ребенок, д.б. связана с положительными эмоциями.

У одаренных детей, благодаря ярко выраженной потребности в познании, связь радости и умственного труда почти непрерывная. Любая умственная деятельность доставляет им огромную радость, и благодаря этому их способности развиваются очень быстро.

Умственная одаренность есть общая способность сознательно направить свое мышление на новые требования, есть общая умственная способность приспособления к новым задачам и условиям жизни.

То обстоятельство, что мышление направляется на нечто новое, отличает умственную одаренность от памяти, темологической основой призна которой есть сохранение и использование уже ранее имевшего место содержание сознания.

Признак приспособления выдвигает зависимость действий от внешних моментов: этим умственная одаренность отличается от гениальности, сущность которой состоит в самопроизвольном творчестве.

Признак всеобщности этой способности отличает, наконец, умственную одаренность от таланта, характерная особенность которого состоит в ограничении умственных способностей одной областью содержания.

Умственно одарен тот, кто в состоянии легко приспособиться к новым требованиям при различных условиях и в различных областях.

Анкета №1

Определение интенсивности познавательной потребности.

1. Как часто ученик подолгу занимается какой-нибудь умственной работой (час-полтора – для младшего школьника, несколько часов подряд, не отрываясь – для подростков и т.д.)
 - а) часто
 - б) иногда
 - в) очень редко
2. Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос «на сообразительность»?
 - а) «помучиться», но самому найти ответ
 - б) когда как
 - в) получить готовый ответ от других
3. Много ли читает дополнительной литературы?
 - а) постоянно много
 - б) неровно: иногда много, иногда ничего не читает
 - в) мало или совсем ничего не читает
4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?
 - а) очень эмоционально
 - б) когда как
 - в) эмоции ярко не выражены (здесь надо учитывать общую эмоциональность ребенка)
5. Часто ли задает вопросы?
 - а) часто
 - б) иногда
 - в) очень редко

Примечание: ответы «а» свидетельствуют о сильно выраженной потребности; «б» – об умеренной; «в» – о слабо выраженной.

Анкета №2

Определение уровня познавательной *потребности*

1. Связаны ли интересы ученика с выбором будущей профессии?
 - а) связаны очень тесно
 - б) связаны, но мало сопровождаются соответствующей организацией деятельности
 - в) никак не связаны

2. Обращаются ли ученик к серьезным источникам: пользуется научной (а не только научно-популярной) литературой, работает со словарями и т.д.?
 - а) постоянно
 - б) иногда
 - в) очень редко

3. Ставит ли в своей работе задачи, выполнение которых невозможно в один присест, требует кропотливой работы в течении многих дней и даже месяцев?
 - а) большинство занятий подчинено этому принципу
 - б) ставит такие задачи, но редко выполняет
 - в) не ставит долговременных задач

4. В какой мере, занимаясь любимым делом, может делать «черную», неинтересную для него интеллектуальную работу (например, выполнять длительные вычисления при решении интересной задачи)?
 - а) делает всегда столько, сколько нужно
 - б) делает периодически
 - в) не любит выполнять неинтересную для него работу.

5. Способен ли при необходимости заниматься продолжительное время интеллектуальной деятельностью. Жертвуя развлечениями, а иногда и отдыхом.
 - а) всегда, когда это нужно.
 - б) только изредка.
 - в) не способен.

Рассчитана только на старшеклассников. Шкалирование такое же, как и в анкете №1.

О способностях творческих и интеллектуальных.

Задание: придумать какой-нибудь необычный рисунок на основе кружочка. Обычный кружок.

Что приходит в голову ребенку? (варианты ответов: помидор, луна, человечек, вишня . . .). Это банальные ответы, которые дает большинство.

А если это – кусок сыра или след неизвестного животного и т.д. – это уже нестандартно, т.е. это творческие ответы. Такие ответы часто дают именно эти неудобные ученики, которые не только не числятся в школе одаренными, но иногда гуляют в двоечниках и даже исключаются из школы.

Что же это за дети? – ***Творческие.***

Очень часто оказывается, что эти странные школьники не понимают, казалось бы, очевидных истин, не могут усвоить то, что другим детям буквально дается «на лету». У них на все свое мнение, своя позиция, иногда очень отличающаяся от общепринятой. От них не знаешь чего ожидать, их занятия кажутся непонятными большинству детей и родителей.

Конечно, далеко не все из них учатся совсем уж плохо. Попадают, правда очень редко, и отличники, однако не усвоение знаний главное для этих детей, а именно собственная работа мысли.

В этом все и дело, что одаренность, кроме разных «видов» (умственная, социальная, моторная, практическая), имеет два принципиально разных основных типа – усваивающая или «учебная» и творческая.